



GELDERSE ACADEMIE



Foto Ton Pors

Academieberichten oktober 2024

Het nieuwe seizoen gaat weer van start. Ook dit academiejaar hebben we weer een aantal lezingen en een Studium Generale met als thema Migratie. We beginnen op **dinsdag 26 november** met de jaarlijkse Cleveringalezing. Het programma ziet er als volgt uit:

19.00 uur zaal open

19.30 uur Welkom door drs. Ben van Noort, voorzitter van het Cleveringacomité en van de Gelderse Academie, gevolgd door **dr. Pieter Slaman**, universiteits- en onderwijs-historicus aan de Universiteit Leiden over vrijheid van meningsuiting: ‘Waartoe Wetenschap verplicht. Academische vrijheid als ingeperkte meningsuiting’

Voor academici en studenten is de academische vrijheid een groot goed. Zij beroepen zich er vaak en graag op. Dat moet ook, want inbreuken op die vrijheid verstoren de methodische zoektocht naar waarheid die we ‘wetenschap’ noemen. Maar het is niet per se prettig om onder bescherming van academische vrijheid te staan. Zo’n methodische zoektocht kan dwingend zijn. Niet voor niets spreken we van wetenschappelijke ‘discipline’. Wie zich beroept op academische vrijheid, heeft de plicht om uitspraken te onderbouwen met systematisch verzamelde waarnemingen. De plicht om open te staan voor kritiek. De plicht om naar de ander te luisteren, ongeacht persoonlijke



GELDERSE ACADEMIE

achtergrond. Wie daar geen geduld of belangstelling voor heeft, kan zich beter beroepen op de vrijheid van meningsuiting. Die hebben we immers allemaal en geeft veel meer vrijheid. Maar het academisch debat zal voor die persoon ontoegankelijk zijn.



Pieter Slaman Foto Universiteit Leiden

Pieter Slaman schreef onder andere 'In de regel vrij. 100 jaar politiek rond onderwijs, cultuur en wetenschap', 'De glazen toren. De Leidse universiteit 1970-2020' en 'Staat van de student. Tweehonderd jaar politieke geschiedenis van studiefinanciering in Nederland'

Slaman won de Leidse Onderwijsprijs 2024 van het Leids Universitair Studentenplatform.

Lees meer op www.gelderseacademie.nl

De laatste spreker is **Janice Deul**. Haar inleiding luidt: 'We zouden allemaal activisten moeten zijn'

Met haar beroemde Ted Talk 'We should all be Feminists', inmiddels goed voor 5.325.027 views, gaf Chimamanda Ngozi

Adichie een impuls aan het gesprek over feminisme dat in het Globale Noorden aan zijn zoveelste golf toe is. Voor haar lezing 'We zouden allemaal activisten moeten zijn' laat Janice Deul, fashion/cultureel activiste en publiciste, zich inspireren door de woorden van deze Nigeriaans-Amerikaanse auteur, in wie zij in meer dan een opzicht een zielsverwant vindt. Haar oproep om activisten te omarmen en empoweren is met name bestemd voor academische instituties, die de wereld nog veelal vanuit een ivoren toren lijken te bezien en zich onvoldoende rekenschap geven van het feit dat activisme aan de wortel van elke grote maatschappelijk verandering ligt.



Janice Deul Foto Marie-Louise Hodge

Janice Deul (zij/haar) is een Afro-Nederlandse journalist, DIE-professional en mode-/cultuuractivist met 20+ jaar ervaring in de bladenwereld, die zich sinds 2011 sterk maakt voor een inclusief, veilig en inspirerend klimaat in fashion, media en kunst.



GELDERSE ACADEMIE

Dat doet ze onder meer als spreker en moderator; via haar inspiratieplatform Diversity Rules, radio- en tv-optredens, het adviseren over c.q. het cureren van tentoonstellingen en als gastdocent aan mbo- & hbo-scholen, universiteiten en kunstacademies.

Als columnist werkte ze onder meer voor feministisch magazine Opzij, NRC, AD en de regionale dagbladen van Mediahuis. Daarnaast is ze een fervent opinieschrijver: haar Volkskrant-stuk over de gedroomde vertaler van Amanda Gormans 'The Hill we Climb' ging in 2021 viraal en leidde tot een internationale polemieck.

Lees meer op www.gelderseacademie.nl

De Cleveringalezing zal worden gehouden in de Catharinakapel, de gehoorzaal van de oude universiteit, Klooster 1 in Harderwijk. Toegang gratis, een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Aanmelden wordt aangeraden. Dat kan als antwoord op deze mail of naar info@gelderseacademie.nl

In uw agenda kunt u vast de volgende data noteren.

Dinsdagavond 10 december Leve de opera! In zijn vierde lezing over opera behandelt Wouter Molendijk de twee belangrijkste Russische opera's uit de 19e eeuw. Dat zijn Jevgenyi Onjegin van Tsjaikovski en Boris Godoenov van Moessorgski.

Woensdagavond 15 januari 2025, de start van het jaarlijkse Studium Generale met als thema migratie. De eerste spreker is dr. Quentin Bourgeois van de universiteit van Leiden over migratie in de prehistorie.

Uitgebreide informatie over beide avonden volgt.

Wat is de Gelderse Academie

De huidige Academie is opgericht in 2011 als een bescheiden voortzetting van de historische Gelderse Academie of Universiteit van Harderwijk die van 1648 tot 1812 actief is geweest en is opgeheven bij decreet door Napoleon. De kern van de huidige activiteiten bestaat uit het organiseren van lezingen (waaronder de Cleveringalezing), een jaarlijks Studium Generale, de leergang Democratisch Burgerschap en Burgerparticipatie. Ook doet zij onderzoek naar ontwikkelingen die aan de actualiteit raken en kunnen worden omgezet in lezingen, colleges en leergangen. Daarnaast doet zij onderzoek naar en reconstructie van het verleden van de Academie.

Als de Gelderse Academie-mail in het spamfilter wordt afgevangen, maak dan een contact aan in het adresboek: gelderseacademie@gmail.com, dan wordt de Academiemail mogelijk niet gezien als spam en mis je niets!

Uitschrijven/inschrijven

Mocht u in de toekomst geen mailberichten meer willen ontvangen van de Gelderse Academie, of kent u juist iemand die graag wel op de hoogte gehouden wil worden? Wilt u dit dan kenbaar maken door deze mail in die zin te beantwoorden.